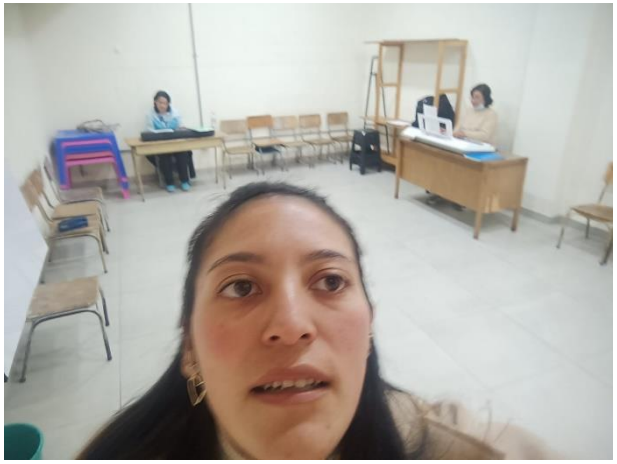
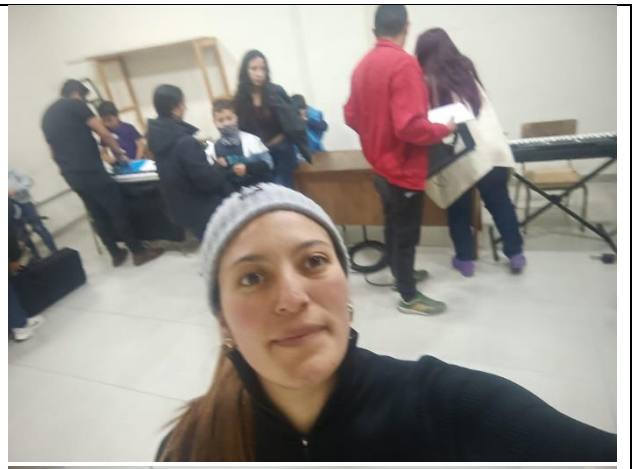
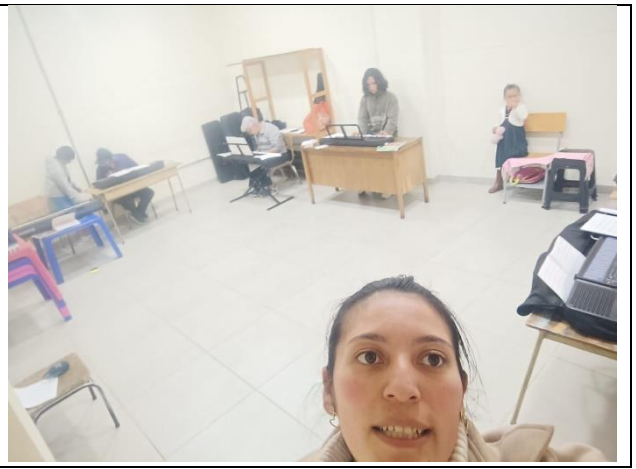
REFERENTE DE ACTIVIDADES

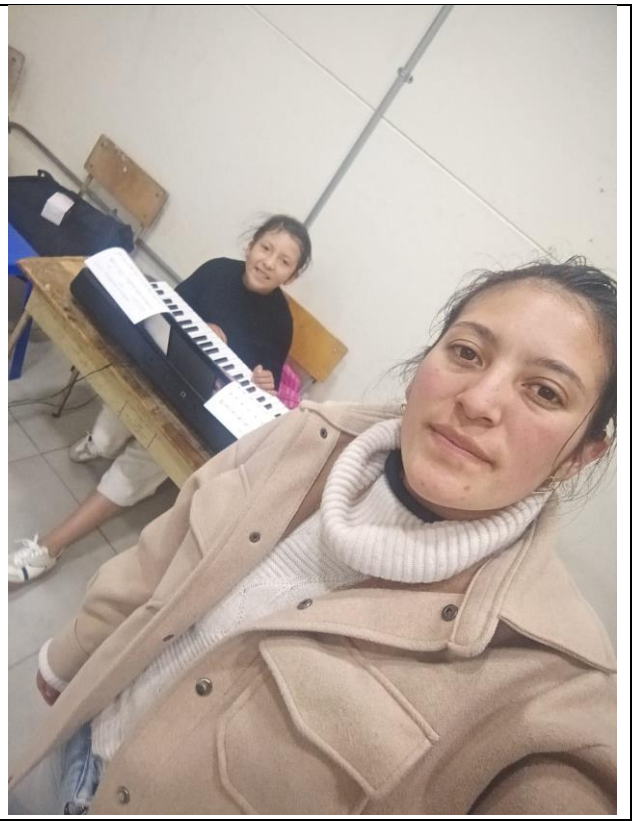
ESCUELA:	**MUSICA**		
LÍNEA:	**MUSICA**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**32**
PROGRAMA:			
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**PIANO**	**PERIODO:**	**OCTUBRE**
DOCENTE:	**ANGELA GONZALEZ**	**CICLO:**	**2 DO SEMESTRE**

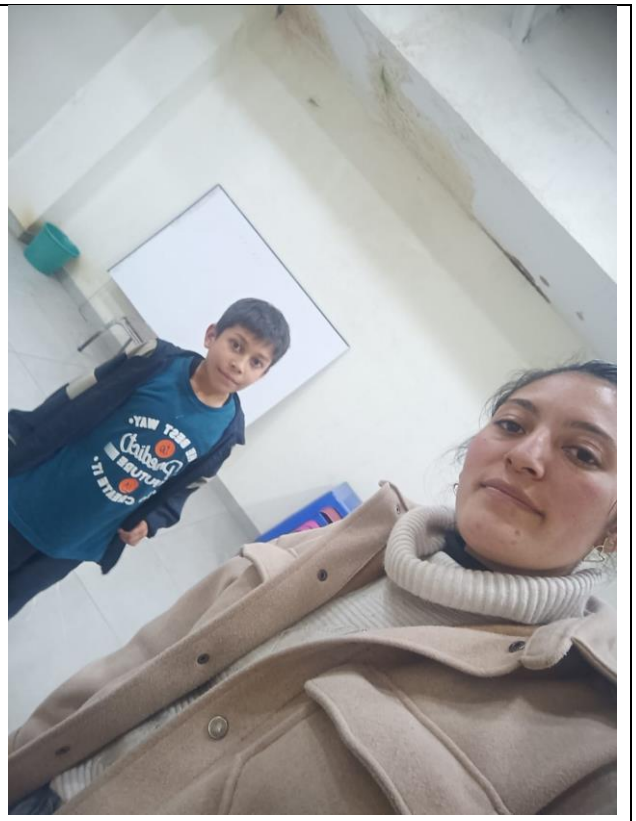
Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)

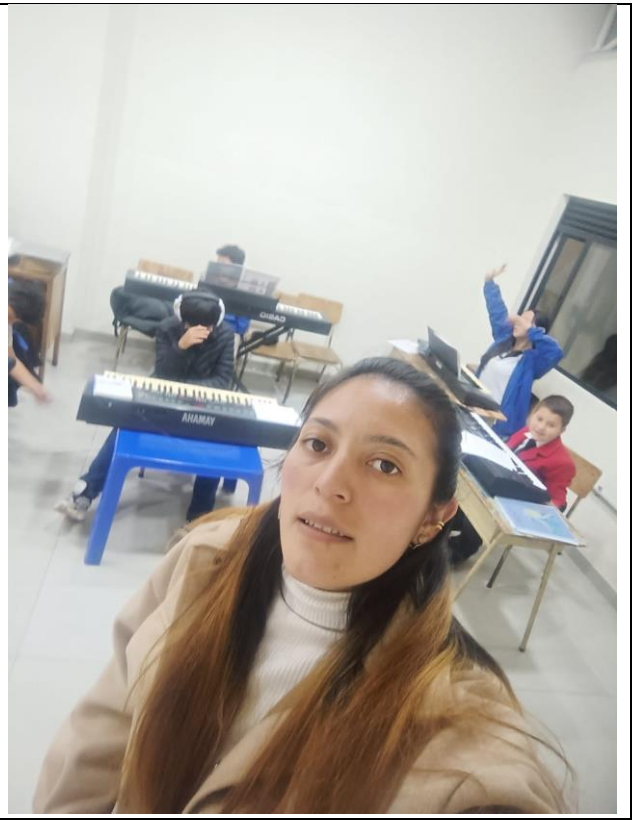
6 de OCTUBRE	**4 horas**	**PIANO**	**MONTAJE DE REPERTORIO DE NAVIDAD**	**CALENTAMIENTO** **REVISION DE LA OBRA** **RITMO CON METRONOMO**	 

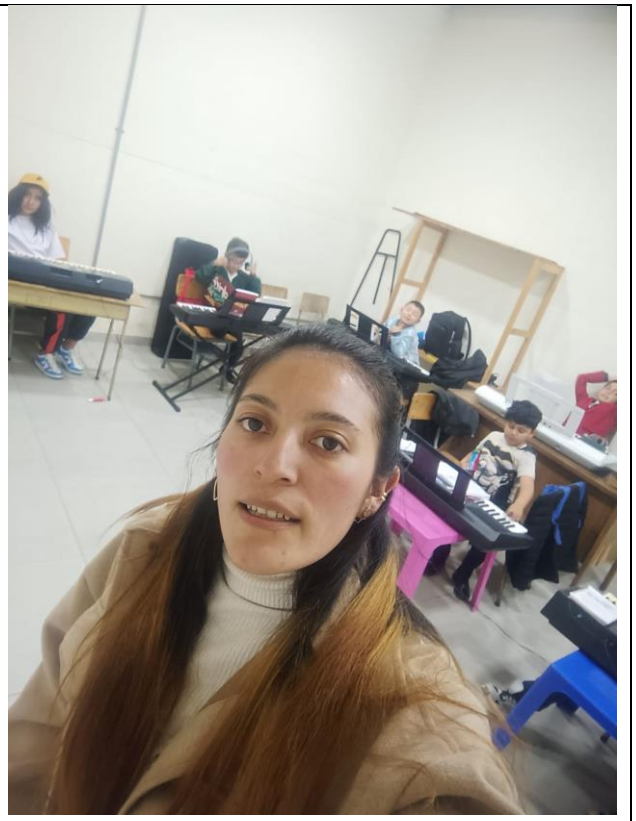
					 

9 DE OCTUBRE	**4 horas**	**PIANO**	**MONTAJE DE REPERTORIO DE NAVIDAD**	**CALENTAMIENTO** **REVISION DE LA OBRA** **RITMO CON METRONOMO**	

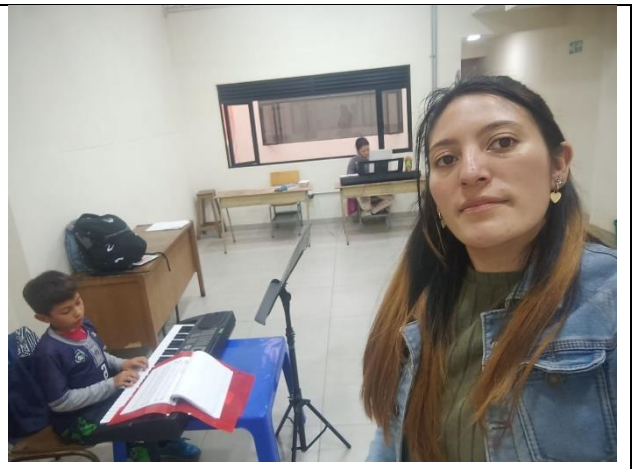
					

15 de OCTUBRE	**4 horas**	**PIANO**	**MONTAJE DE REPERTORIO DE NAVIDAD**	**CALENTAMIENTO** **REVISION DE LA OBRA** **RITMO CON METRONOMO**	

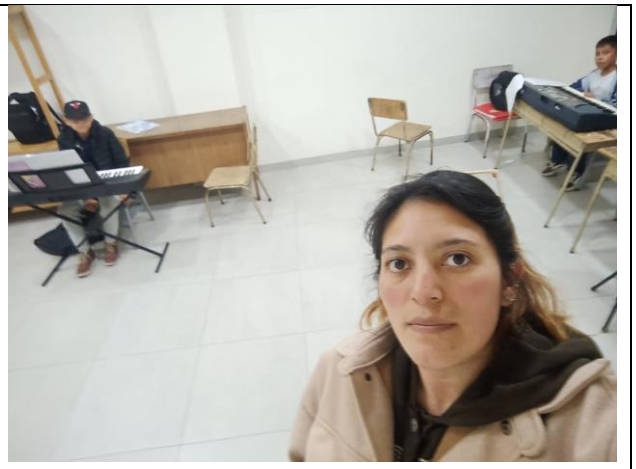
					

16 DE OCTUBRE	**4 horas**	**PIANO**	**MONTAJE DE REPERTORIO DE NAVIDAD**	**CALENTAMIENTO** **REVISION DE LA OBRA** **RITMO CON METRONOMO**	 

20 de OCTUBRE	**4 horas**	**PIANO**	**MONTAJE DE REPERTORIO DE NAVIDAD**	**CALENTAMIENTO** **REVISION DE LA OBRA** **RITMO CON METRONOMO**	 

23 de octubre	**4 horas**	**PIANO**	**MONTAJE DE REPERTORIO DE NAVIDAD**	**CALENTAMIENTO** **REVISION DE LA OBRA** **RITMO CON METRONOMO**	 

27de octubre	**4 horas**	**PIANO**	**MONTAJE DE REPERTORIO DE NAVIDAD**	**CALENTAMIENTO** **REVISION DE LA OBRA** **RITMO CON METRONOMO**	 

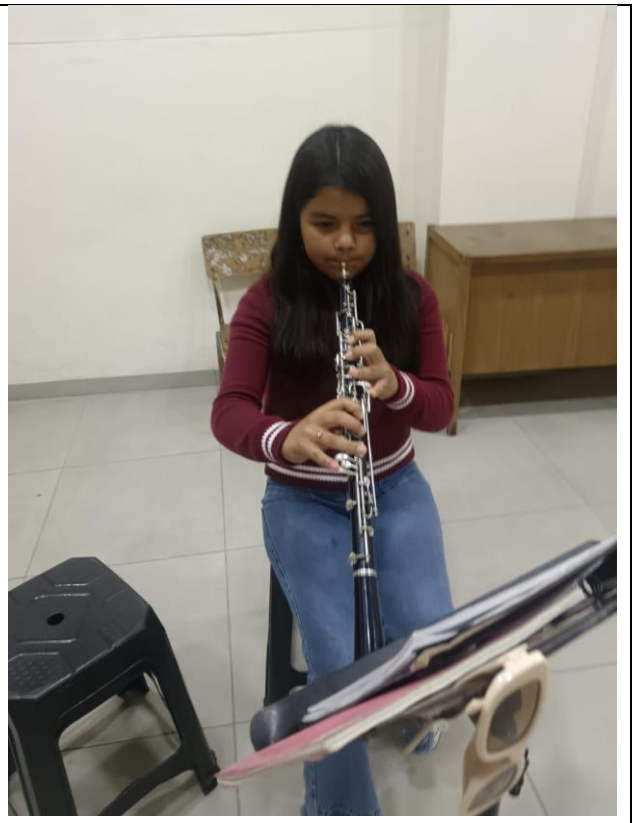
30 de octubre	**4 horas**	**PIANO**	**MONTAJE DE REPERTORIO DE NAVIDAD**	**CALENTAMIENTO** **REVISION DE LA OBRA** **RITMO CON METRONOMO**	 

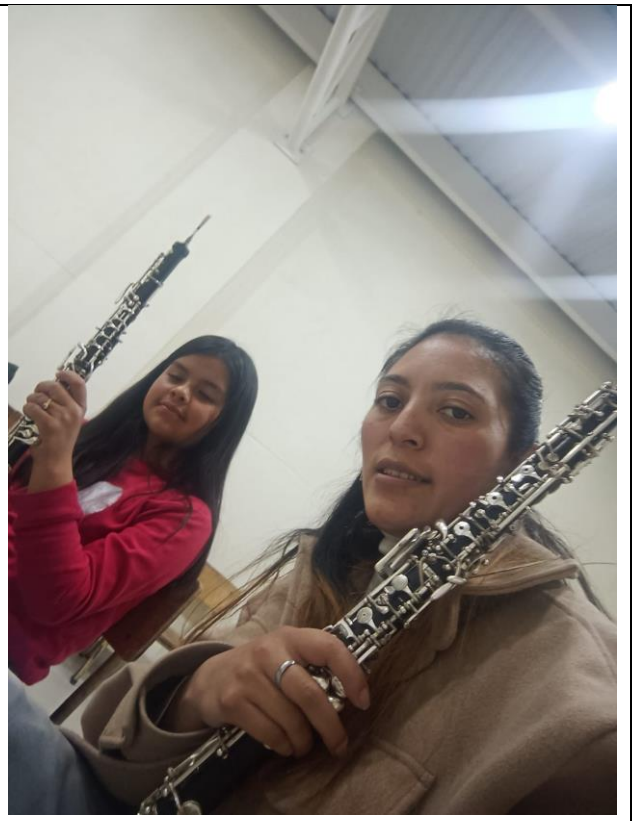
					 
Total	**32**				

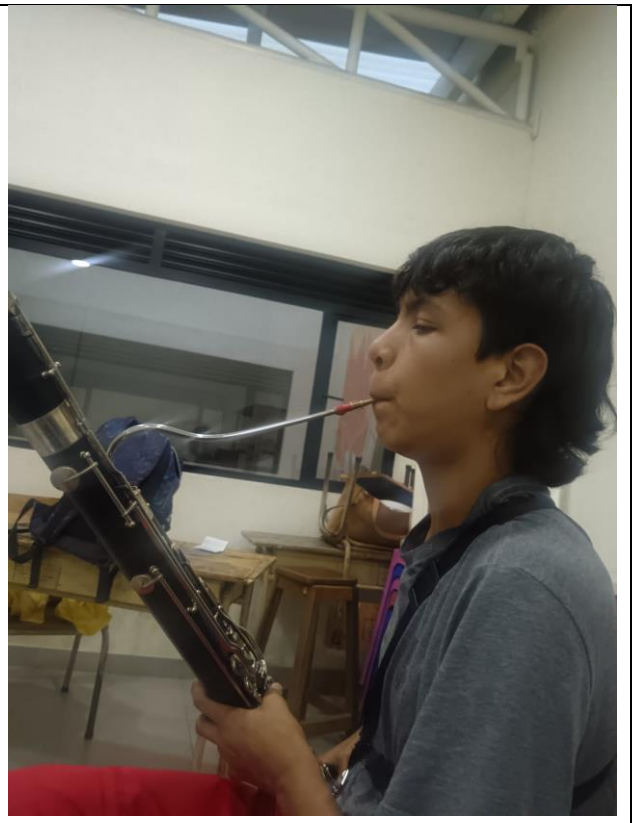
REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**MUSICA**		
LÍNEA:	**MUSICA**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**8**
PROGRAMA:			
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Oboe / Fagot**	**PERIODO:**	**OCTUBRE**
DOCENTE:	**ANGELA GONZALEZ**	**CICLO:**	**2 DO SEMESTRE**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)

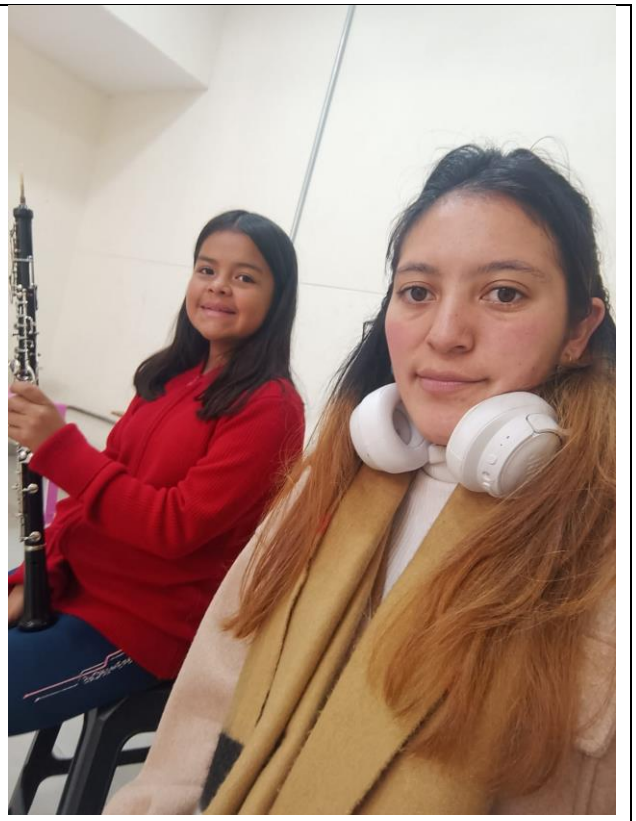
6 de OCTUBRE	**1hora**	**Oboe /fagot**	**REVISION DEL METODO Y ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA Y REVISION DE OBRAS**	

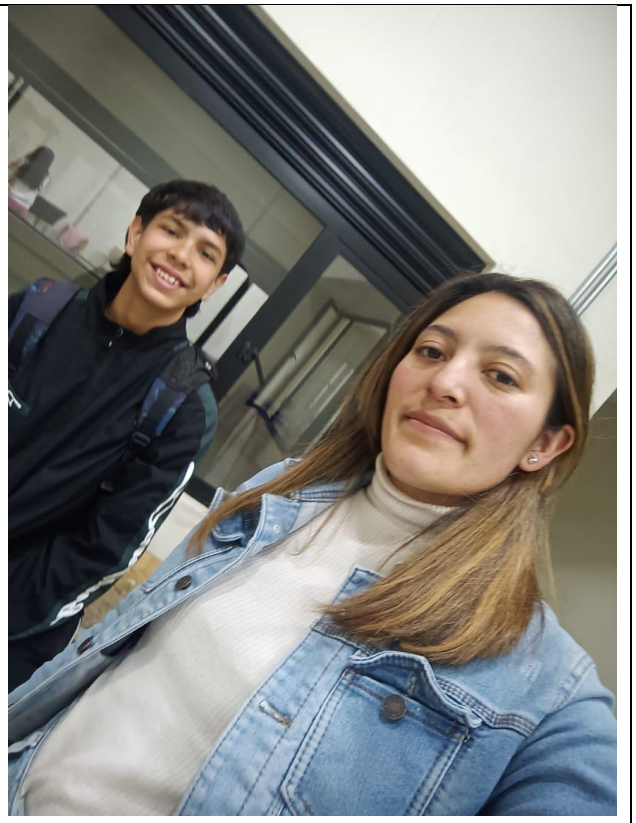
9 de OCTUBRE	**1hora**	**Oboe /fagot**	**REVISION DEL METODO Y ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA Y REVISION DE OBRAS**	

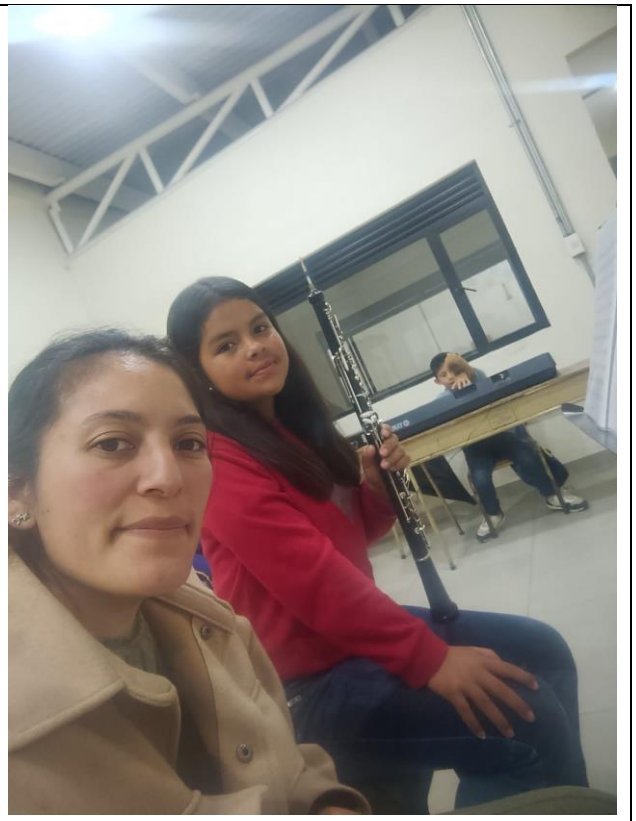
15 de OCTUBRE	**1hora**	**Oboe /fagot**	**REVISION DEL METODO Y ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA Y REVISION DE OBRAS**	

16 de OCTUBRE	**1hora**	**Oboe /fagot**	**REVISION DEL METODO Y** **ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA Y REVISION DE OBRAS**	

20 de OCTUBRE	**1hora**	**Oboe /fagot**	**REVISION DEL METODO Y ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA Y REVISION DE OBRAS**	

23 de octubre	**1 hora**	**Oboe /fagot**	**ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA Y REVISION DE OBRAS**	

27 de octubre	**1 hora**	**Oboe /fagot**	**ESTUDIO DE OBRAS DE BANDA**	**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA Y REVISION DE OBRAS**	

30 de octubre	**1 hora**	**Oboe /fagot**		**CALENTAMIENTO CORPORAL** **CALENTAMIENTO INSTRUMENTAL** **LECTURA PRIMERA VISTA Y REVISION DE OBRAS**	
Total	**8**				